



fazerecords

**f a z e b o o k i n g**

[www.faze.ch](http://www.faze.ch) - [booking@faze.ch](mailto:booking@faze.ch) - [www.myspace.com/fazerecords](http://www.myspace.com/fazerecords)

---

**a r t i s t - r o s t e r**



# f a z e b o o k i n g

www.faze.ch - booking@faze.ch - www.myspace.com/fazerecords

## a r t i s t - r o s t e r

### STAHLBERGER

www.stahlberberger.ch  
www.myspace.com/stahlberberger



Stahlberger sind ein vielseitiges Quintett, das mit einem Instrumentarium zwischen Casio und Ukulele, Elektro-Gitarren und anderen Grätli ganz wundervolle Songs erzeugt. Das sind lakonisch rockende, filmisch rollende moderne Moritaten mit hohem poetischen Anteil.



Stahlberger macht da weiter, wo Mani Matter vor bald vier Jahrzehnten aufgehört hat: Er entstaubt die Tradition des Schweizer Liedermachers. Mit dem Biss eines Slam-Poeten besingt der 34-jährige Ostschweizer Geschichten von geradezu abenteuerlicher Alltäglichkeit.



Kurzweilig, spannend, unterhaltend und musikalisch auf den Punkt gebracht. Eher ruhige Songs, die mit grossem Wortwitz und musikalischer Kraft die Aufmerksamkeit auf sich ziehen. Die Band setzt sich aus langjährigen und erfahrenen Musikern zusammen.



Tross von 7 Personen, mittlerweile gut nachgefragt aber immer noch Bereitschaft für moderate Gagen zu spielen. Abhängig von Anlass, Spielort und Kapazität.

ALBUM: Stahlberger  
RELEASE-DATUM: 23.01.2009



KONTAKT  
booking@faze.ch

### LUMI

www.lumimusic.ch  
www.myspace.com/lumisound



Lumi sind die Sängerin Nadja Stoller und der Pianist und Keyboarder Oli Kuster. Auf ihrer neuen CD "All These Things" nehmen sie uns mit auf eine innere Reise, reihen Gedankenblitze und Traumfetzen, Sekundenfilme und vage Bilder aneinander.



Zuhause sind Lumi im Jazz, aber sie wollen das Etikett erweitern. Ihre Musik ist warm, kindlich verspielt, aber doch handfest, sie ist melancholisch und doch groovit sie. Und plötzlich hält sie einen gefangen.



Intimes Konzert mit viel Gefühl und Sensibilität. Ein Quartett (Tasten, Bass, Drum, Vocal). Nachhaltig und bewegend - stimmungsvoll und verführerisch. Ruhige Klänge mit sehr viel Nachhall...



Ihr Publikum live zu erreichen steht für LUMI im Vordergrund. Moderate Gagenforderungen erleichtern vielfältige Einsatzmöglichkeiten. Abhängig von Ort, Location und Kapazität. Spielraum ist vorhanden.

ALBUM: All These Things  
RELEASE-DATUM: 06.03.2009



KONTAKT  
booking@faze.ch

## LEONTI

[www.myspace.com/nadialeonti](http://www.myspace.com/nadialeonti)



Lange Jahre war Nadia Leonti die Bassistin und Sängerin der Basler Band POPMONSTER, eine national bekannte Grösse. Nun geht sie eigene Wege, mit ihrem eigenen Bandprojekt, das kurz und knapp auf den Namen Leonti hört.



Nadia Leonti pflegt die rockige Popmusik mit Indie-Einschlag, „Pop mit doppeltem Boden“, wie sie das nennt. Hier fliessen die 70er und teilweise auch die 80er Jahre zusammen mit der heutigen Zeit – gekrönt von einer einmaligen Stimme.

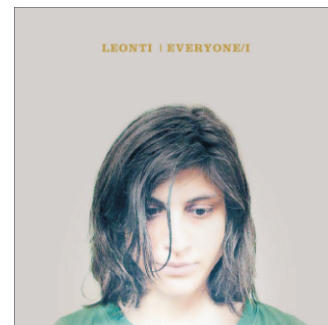


Leonti ist ein Quartett mit erfahrenen Musikern der Basler Szene, darunter Stefan Strittmatter von ARF, der hier Bass spielt, und Manuel Neubauer an den Keyboards. Nadia Leonti selbst singt und spielt Gitarre. Ein kompaktes Quartett für kompakte, raffiniert-melodiöse Musik.



Leonti wollen spielen, diese Songs auf der Bühne dem Publikum der Schweiz zeigen. Gagen verhandelbar. Leonti sind auch ein geeigneter Opening Act für internationale Grössen.

ALBUM: EVERYONE / I  
 RELEASE-DATUM: 24.04.2009



(PROMO-COVER)

KONTAKT

[booking@faze.ch](mailto:booking@faze.ch)

## THE MOONDOG SHOW

[www.moondogshow.ch](http://www.moondogshow.ch)  
[www.myspace.com/moondogshow](http://www.myspace.com/moondogshow)



The Moondog Show haben ein grosses Plus: Sie beherrschen nicht nur das instrumentale Handwerk, das in Americana-Kreisen auf hohem Niveau gepflegt wird. Pink Pedrazzi hat das, was es braucht, um einem Lied Seele einzuhauchen und was hier zu Lande Seltenheitswert hat: eine aussergewöhnliche Stimme.



Nicht Blues, nicht Cajun oder Tex mex, nicht Country. Nein, die Moondog Show setzt eigene, authentische Töne zu jenem seltsamen Mix aus der Sehnsucht nach Liebe und der Sehnsucht nach Einsamkeit. Oder einfach die Musik zum eigenen Roadmovie im Kopf.



Der Gesang bohrt sich direkt ins Herz. Die Melodien sind schlicht ergreifend. Wundervolle Slide-Gitarren, Lapsteels und eine erstklassige Rhythmussektion. Wer Folkblues aus dem Mississippi-Delta und Mainstreamrock wie von John Hiatt schätzt, ist mehr als bedient.



Bereits „alte Hasen“ im Geschäft, dennoch immer noch hungrig auf Gigs. Bieten routinierte, tolle Gigs und haben ihr Publikum. Dennoch offen für Experimente. Spielraum in der Gagengestaltung ist vorhanden.

ALBUM: Marfa  
 RELEASE-DATUM: 21.09.2007



KONTAKT

[booking@faze.ch](mailto:booking@faze.ch)

## TRIO EUTER

www.trioeuter.ch  
 www.myspace.com/trioeuter



Der Name deutet es schon an. Die profilierten Musiker vom Trio Euter wissen noch, dass die Milch von der Kuh kommt und nicht aus dem Tetrapack. Aber sie sehen halt nicht ein, weshalb die Volksmusik nur für diejenigen sein soll, die selber melken können.



Das Trio Euter besinnt sich einfach wieder auf die richtig alten Schweizer Volkslieder. Macht ihnen mit ein bisschen Rockmusik Dampf unterm Allerwertesten, umgarnt sie mit Respekt und lässt sie los aufs Publikum.



Dem Trio Euter reicht die Deutlichkeit. Sein Instrumentarium braucht keinen Strom, funktioniert auf Bühnen so gut wie bei Stubeten oder in Fussgängerpassagen. Große Unterhaltung die rumpelt und groovt - da gibts kein Halten mehr - hochstehendes und nachhaltiges Konzertereignis.



Top Musiker auf hohem Niveau. Haben ihr Publikum und nur begrenzte Möglichkeiten für Live-Gigs. Sind offen für Neues und passen Gagenforderungen gerne auch den gegebenen Umständen an. Verhandlungssache...

ALBUM: Büsi  
 RELEASE-DATUM: 17.03.2007



KONTAKT  
 booking@faze.ch

## SAD SONGS AND WALTZES

www.sadsong.ch  
 www.myspace.com/sadsongsandwaltzesmusic



Das Trio mit dem eigenwilligen Namen - zelebrieren Songs, denen die Tendenz zum Zeitlupentempo, die Häufigkeit des Dreivierteltaktes und die aussergewöhnlichen Arrangierungen gemeinsam sind. Keine eigenen Songs, dafür hochwertige und mit viel Liebe ausgesuchte Coverversionen.



Kammermusikalischer Anspruch ohne der Klassik verpflichtet zu sein. Statt schrillen Gitarrensolos gibt es verkaterte Tubaklänge, statt pumpenden Beats einfühlbare Schlagzeugarbeit, statt synthetischer Maschinenmusik filigrane Akkustikgitarre und statt pfeifenden Ohren ein warmes Herz.

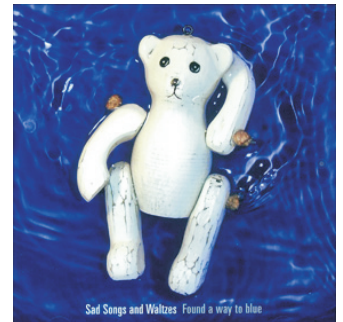


Dass ihre Konzerte nicht in tiefer Depression versinken, sondern im Gegenteil kontrastreiche Hörerlebnisse sind, dafür sorgt der spannungsgeladene, lustvolle Dialog zwischen den drei Musikern, den sie auf der Bühne nicht ohne Augenzwinkern zelebrieren.



Ambitioniertes Trio mit sehr guter Live-Performance. Begrenzte Gig-Zahl pro Jahr aber immer auf der Suche nach neuen stimmungsvollen Locations. Gage ist moderat und bei passendem Spielort und Anlass nicht alleine ausschlaggebend.

ALBUM: Found A Way To Blue  
 RELEASE-DATUM: 07.08.2007



KONTAKT  
 booking@faze.ch



# f a z e b o o k i n g

www.faze.ch - booking@faze.ch - www.myspace.com/fazerecords

## a r t i s t - r o s t e r

### ROSENMATT

www.rosenmatt.ch  
www.myspace.com/rosenmatt



5 erfahrene MusikerInnen - bühnenerfahren und spielfreudig - Motivation ist Spass und Liebe zur Musik. Mundarttexte mit Tiefgang - Americana auf eine wundervoll verständliche Art - Kraftvolle Musik die groovt und zuweilen auch berührt. In dieser Besetzung seit 2007.



Vielfältige Einflüsse werden bei Rosenmatt zu krachender Melancholie und staubigen Soundlandschaften. Smarte Texte erzählen vom Leben - die fetten Gitarrenklänge kommunizieren klare, verspielte Töne, jeder aus den Fingerspitzen in den Raum gespielt. Nenn es Americana...



Rosenmatt überzeugen live mit Druck, Frechheit und ohne Angst vor Improvisationen. Das Publikum wird zum König von Kalifornien auf dem Beifahrersitz.



Erst wenige Konzerte in dieser Besetzung. Gage abhängig von Clubgrösse und Event - auch für Openers gerne zu haben. Grundsätzlich genügend Spielraum um sich zu finden.

### AVALANCHE QUARTET

www.avalanchequartet.nl  
www.myspace.com/avalanchequartet



Henk Hofstede, der Sänger der holländischen Pop-Legenden The Nits, steht auf Leonard Cohen. 2006 setzte er diese Liebe in ein Tribut an den grossen Kanadier um. Zu diesem Zweck versammelte er eine Reihe erfahrener MusikerInnen um sich.



Das Oeuvre von Leonard Cohen, reduziert auf mehrheitlich akustische Instrumente, sensibel interpretiert und gesungen.



Wer die Nits kennt, weiss, was hier zu erwarten ist: hohe Musikalität gepaart mit unaufdringlichem Charme. Noch mehr: der Charme dient hier nicht dem eigenen Werk, sondern dem eines Idols.



Fix aber anpassbar. Das Avalanche Quartet tourt aus Termingründen nur selten. Sobald es aber die angestammten Bands (The Nits, De Dijk, Powderblue) zulassen, wird gespielt.

ALBUM: n/a  
RELEASE-DATUM

### ROSENMATT



(PROMO-EP)

KONTAKT  
booking@faze.ch

ALBUM: Leonard Cohen Songs  
RELEASE-DATUM: 19.01.07



KONTAKT  
booking@faze.ch

## SIMON HO / HO ORCHESTRA

www.simonho.ch  
 www.myspace.com/simonhomusic



Simon Ho (alias Hostettler) ist ein brillanter Musiker und Komponist mit Erfahrung in ganz verschiedenen Sparten – ob klassischer Musik, Jazz oder Pop. Hier stehen die Chansons im Zentrum, die er in verschiedenen Kombo-Grössen umsetzt. Vom Duo bis zur 14köpfigen Big Band mit international renommierten Künstlern.



Simon Ho gibt sich in seinen Kompositionen unbekümmert: da treffen jazzige Spurenelemente auf die Folklore des hohen Nordens, rockige Passagen auf romantische Momente. Ein eigenständiger Sound, der am ehesten mit den Nits vergleichbar ist, die bei ihm manchmal mitmachen.

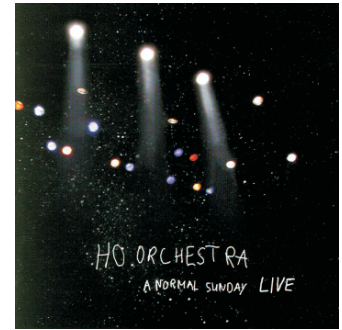


Die Simon Ho Band wie das Ho Orchestra sind gespickt mit Talenten. Das Basis-Sextett fusst auf der Rhythmus-Sektion von Patent Ochsner, dazu kommt der Gitarren-Virtuose Oli Hartung und die beiden grossartigen Sängerinnen Shirley Grimes und Vera Van der Poel. Im Ho Orchestra kommen noch Mitglieder der holländischen Nits und Värttinä aus Finnland dazu.



Je nach Grösse der Kombo. Das Duo mit Sängerin Shirley Grimes passt zu kleinen intimen Anlässen, das Sextett für Clubs und Festivals. Das Ho Orchestra braucht allein schon der Grösse wegen auch grosse Bühnen.

ALBUM: A Normal Sunday - Live  
 RELEASE-DATUM: 13.01.2006



KONTAKT  
 booking@faze.ch

## MARKKU LEPISTÖ & PEKKA LEHTI

www.https://www.aitorecords.com/content/view/56/61/lang,en/  
 www.myspace.com/aitorecords



Der Bassist Pekka Lehti und der Akkordeonist Markku Lepistö sind beide ehemalige Mitglieder der sensationellen, weltweit bekannten finnischen Folklore-Band Värttinä.



Zu zweit pflegen sie akustische Instrumental-Musik des Nordens, mit Anleihen beim Jazz und der Folklore. Die beiden virtuoson Musiker ersetzen mühelos ein grösseres Orchester.



Spielfreude gepaart mit Virtuosität - Pekka Lehti und Markku Lepistö sind typische Vertreter der Tradition ihres Landes. Und sie sind einer Jam-Session selten abgeneigt.



Bleibt auszuhandeln.

ALBUM: Helsinki  
 RELEASE-DATUM: 14.11.08



KONTAKT  
 booking@faze.ch

### HUMANOIDS

www.humanoids.ch  
 www.myspace.com/humanoidsrock



HUMANOIDS ist eine Rock'n'Roll Band: Gitarre, Bass, Schlagzeug, Gesang. Fertig! Seit 6 Jahren, so und nicht anders. Aus Zug. Aus den Ruinen von JIMMY BASTARD und CADIZIER hervorgegangen kennen sie ihr Handwerk und wissen genau was sie wollen



Krachend, packend, hypnotisch - der Sound von HUMANOIDS. Er ist auf's Wesentliche reduziert: einen kompakten, mächtig groovenden Rock'n'Roll, der alles kombiniert, was die Schubkraft der Songs erhöht und intelligent ist. Rock'n'Roll auf Freigang!



Gestandene, erfahrene Könner Ihres Faches - Musiker, die ebenso gut wie lustvoll ihre treibende Energie in Soundwalls verpacken können. Eines der Highlights in Sachen Live-Rock aus der Schweiz - der ultimative Geheimtipp!



Praxiserprobte Livemusiker mit weit über 400 Gigs auf dem Buckel (Jimmy Bastard / Cadizer) - Rock'n'Roller durch und durch - stimmt der Anlass, findet sich auch ein Weg - perfekter Opener auch für internationale Grössen!

EP: Ode To The KLUTZ  
 RELEASE-DATUM: 13.02.2009



KONTAKT  
 booking@faze.ch

### KISSING DISEASE

www.kissing-disease.com  
 www.myspace.com/kissingdiseasemusic



Rock-Rookies - hungrig und leidenschaftlich. Zwei Gitarren, Bass, Schlagzeug, Frontmann. Junge Band - charismatisch, dynamisch, groovig, hart. Vermögen live absolut zu überzeugen. Gutes und spannendes Songmaterial. In dieser Besetzung seit 2007



60s und 70s Rock à la The Who und Led Zeppelin, garniert mit psychedelischen Elementen und Angus-Young-Riffs. Über klassischen, schon fast Motörhead mässig anmutenden Hardrock, bis hin zu Melodic Punkrock und Funkelementen lässt sich alles finden.



Der charismatische junge Sänger kann durchaus als Rampensau par excellence bezeichnet werden, wirbelt er doch unermüdlich über die Bühne, trägt seine Songs mit sonorer Stimme und ordentlichem Pathos vor und verzückt dabei die Damenwelt mit unzüchtigem Hüftschwung.



Jung und hungrig - wollen spielen und Erfahrungen sammeln. Die Live-Schule ist ihr Weg. Abhängig vom Event und Publikum bereits für sehr moderate Grundgage zu booken. Kollekte auch möglich. Perfekter Opener!

ALBUM: n/a  
 RELEASE-DATUM



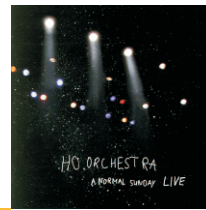
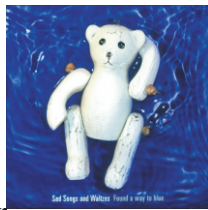
(PROMO-EP) KONTAKT  
 booking@faze.ch



fazerecords

# faze booking artist-roster

www.faze.ch - booking@faze.ch - www.myspace.com/fazerecords



KONTAKT  
booking@faze.ch

